Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Новинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО	Зам. директора по ВР	Директор школы
Протокол № 1	Кайбалиева Р.М.	Аженов А.А.
25.08.2026г.	«25» 08 2026г.	«25» 08 2026г.
БисеновоА.У.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования

«Мир театра» для обучающихся 5 класса

2026-2027 учебный год

общекультурное направление

Составитель:

Хайрушева А.Ж.

Новинка-2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мир театра» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП ООО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра»(далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс допобразования «Мир театра» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Мир театра» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО КУРСА «Мир театра» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 5 класса, уроки проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 153 часа.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА «Мир театра»

Занятия курса состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры;
- викторины;
- беседы;
- виртуальные экскурсии в театр и музеи;
- спектакли;
- праздники;
- творческий отчет.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Мир театра»

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре (32 часов).

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Учитель знакомит учеников с программой, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра

«Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для

выработки выразительной сценической жестикуляции

(«Немое кино» «Мультяшки – анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность (72 часов).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно -игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи.

Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством. 32 часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

Освоение терминов

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

4 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (-17 часов).

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Стремление преодолевать возникающие затруднения;
- Готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать с вои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

К концу обучения, обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героя

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Название модуля					
Раздел 1. Название					
1.1	Роль театра в культуре.	32	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки анимашки»).	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	https://myschool.edu.ru/
1.2	Театрально- - исполнительская деятельность.	72	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения».Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Играминиатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкость ю, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность . Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
1.3	Занятия сценическим искусством.	32	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы	https://myschool.edu.ru/

			общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры пантомимы.	
1.4	Работа над серией мини-спектаклями.	17	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
Итого:		153			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		153			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	Дата изучения	
1	Вводное занятие.	2			https://myschool.edu.ru
2	Здравствуй, театр!	2,5			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Театральная игра.	2			https://myschool.edu.ru
4	Репетиция сказки. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2,5			https://myschool.edu.ru
5	Репетиция сказки. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2			https://myschool.edu.ru
6	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	2,5			https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Виды театрального искусства.	2			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Правила поведения в театре	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

9	Кукольный театр. Мини спектакль с пальчиковыми куклами.	2			https://myschool.edu.ru
10	Кукольный театр. Мини спектакль с пальчиковыми куклами.	2,5			https://myschool.edu.ru
11	Кукольный театр. Мини спектакль с пальчиковыми куклами.	2			https://myschool.edu.ru
12	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	2,5			https://myschool.edu.ru
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам.	2			https://myschool.edu.ru
14	Инсценирование русских народных сказок. Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
15	Инсценирование русских народных сказок. Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью.	2			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Инсценирование русских народных сказок.	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	2			
18	Театральная игра. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Работа над ударением в речи.	2			
20	Работа над дикцией.	2,5			
21	Основы театральной культуры. Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	2			https://myschool.edu.ru

22	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	2,5			https://myschool.edu.ru
23	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр.	2			https://myschool.edu.ru
24	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами.	2,5			
25	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Показ.	2			https://myschool.edu.ru
26	Чтение в лицах стихов. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
27	Распределение героев, репетиции, показ.	2			
28	Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2,5			https://myschool.edu.ru
29	Постановка сказки. Знакомство с содержанием.	2			https://myschool.edu.ru
30	Постановка сказки.	2,5			https://myschool.edu.ru
31	Распределение ролей, диалоги героев.	2			
32	Постановка сказки. Репетиции, подбор костюмов, реквизита.	2,5			https://myschool.edu.ru
33	Постановка сказки. Репетиции, показ.	2			https://myschool.edu.ru
34	Культура и техника речи Инсценирование сказки.	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
35	Культура и техника речи Инсценирование сказки.	2			https://myschool.edu.ru
36	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики.	2,5			https://myschool.edu.ru

37	Как вести себя на сцене.	2			
38	Работа актёра над образом	2,5			
39	Тренинг по сценической речи(артикуляционная Гимнастика,дикционные упражнения.	2			
40	Работа с литературным текстом(словесное действие,логика речи,орфоэпия.)	2,5			
41	Словесные игры. Пластические импровизации.	2			
42	Создание декоративно художественного оформления.	2,5			
43	Ритмопластика.	2			
44	Чтение в лицах басни И.А.Крылова «Квартет»	2,5			
45	Инсценирование басни. »Квартет»	2			
46	Чтение сказки «Лиса и Журавль»	2,5			
47	Актёрское чтение сказки Журавль и Цапля.»	2			
48	Чтение в лицах стихов А.Барто.	2,5			
49	Постановка сказки «Три клуши»	2			
50	Репетиция сказки.	2,5			
51	Оформление костюмов и декораций.	2			
52	Выразительное чтение сказки» Лиса –сирота»	2,5			
53	Отработка реплик и эпизодов.	2			
54	Постановка сказки «Двенадцать месяцев»	2,5			
55	Распределение ролей в сказке. «Двенадцать месяцев»	2			
56	Выразительное чтение сказки «Двенадцать месяцев»	2,5			

57	Обсуждение и собрание декораций и костюмов.	2			
58	Репетиция отработка реплик и эпизодов.	2,5			
59	Конкурс стихов. »Живая классика». выбор произведений.	2			
60	Конкурс «Живая классика».	2,5			
61	Литературно-музыкальная композиция.	2			
62	Подготовка к Литературно-музыкальной композиции	2,5			
63	Оформление сцены театра.	2			
64	Инсценирование сказок. Чтение сказок.	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
65	Инсценирование сказок. Распределение ролей, репетиции.	2			https://myschool.edu.ru
66	Инсценирование сказок. Показ.	2,5			https://myschool.edu.ruhttps://m.edsoo.ru/f841f35c
67	Сценка,посвященная Последнему звонку.	2			http://nachalka.edu.ru/
68	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2,5			https://myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		153			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 5-й класс. – М.: Баласс, 2022. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 6-й класс. – М.: Баласс, 2022. – 48 с. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 7-й класс. – М.: Баласс, 2022. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/

Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka

Инфоурок https://infourok.ru/

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список учащихся 5 класса курса «МИР ТЕАТРА»
2026-2027 учебный год

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Возраст	Родители
1	Адайбекова Ясмина	26.01.2016	10 л.	Адайбекова Алина Анесовна
2	Джакияев Марсель	18.08.2015	11л.	Джакияева Гита Гайнуллаевна
3	Ибраева Аяна	19.09.2015	11л.	Джумагалиева Айжана Ризабековна
4	Лукпанов Марсель	26.08.2015	11л.	Лукпанова Аида Азаматовна
5	Мулдашева Айнура	14.04.2015	11л.	Мулдашева Надия Наримановна
6	Рамазанов Руфат	02.04.2015	11л.	Рамазанова Анаргуль Ертаевна
7	Темралиева Ралина	10.11.2015	10л.	Темралиева Алина Ералиевна
8	Турашев Тамерлан	25.04.2016	10л.	Турашева Юлия Амангельдиевна
9	Хаирлиева Айдана	27.05.2015	11л.	Хаирлиева Гульсия Хуангалиевна

Расписание занятий курса «МИР ТЕАТРА»

День недели	Время занятий
вторник	14.00 -14.40 14.50 – 15.20
четверг	14.00 -14.40 14.50 – 15.20 15.30 – 16.00